

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziato  
dall'Unione europea

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Italiadomani  
INNOVARE IL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI SCUOLA  
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via Roma, 1 – CASTELL'ARQUATO (PIACENZA) –

tel. e fax 0523/805167

Comuni di Castell'Arquato e Alseno

email: [pcic81500r@istruzione.it](mailto:pcic81500r@istruzione.it) – posta certificata : [pcic81500r@pec.istruzione.it](mailto:pcic81500r@pec.istruzione.it)

CODICE FISCALE 90008280332

## Ambienti di apprendimento innovativi - Relazione d'aula

Nome: "Fucina delle storie 4.0"

Aula (riferimento in planimetria): G

Collocazione: Secondaria di Castell'Arquato

### Situazione attuale:



### Descrizione precedente all'intervento:

L'aula è attualmente dotata di diciotto tavoli e altrettante sedute ad uso singolo, una cattedra e un armadio. Sono inoltre presenti una lavagna tradizionale in ardesia, una lavagna magnetica bianca e un monitor interattivo a parete.

### Descrizione dell'ambiente di apprendimento innovativo che sarà realizzato

#### 1. Setting

- Arredo mobile già presente;

- monitor digitale interattivo già presente;
- connessione wi-fi già presente;
- *suite* Google Workspace for Education disponibile, tramite account personali forniti dall'istituto, per gli alunni e il personale docente;
- 20 computer notebook 11.6" e 1 carrello di ricarica;
- 20 cuffie con microfono richiudibile;
- 1 cassa portatile Qubo;
- 3 microfoni wireless.

## 2. Finalità didattiche

L'aula, situata a metà del corridoio, è destinata ad accogliere una delle classi terminali della secondaria di primo grado di Castell'Arquato.

La classe la cui aula è oggetto dell'intervento di rinnovamento degli ambienti ha già avuto modo di sperimentare con profitto diverse webtool e modalità di narrazione legate allo storytelling digitale (Book Creator, Canva, Padlet o applicazioni per la creazione e il montaggio di video): ciò è avvenuto sia durante le ore curricolari di Arte, Italiano e Storia, spesso in modo trasversale, che in occasione di progetti e concorsi promossi da enti locali (amministrazione comunale e associazioni quali AVIS) o da altri organismi (Pelledoca Editore). La scelta di introdurre gli strumenti digitali elencati nel setting (cfr. Punto 1) si inserisce, dunque, coerentemente nella progettualità didattica avviata nel corso degli ultimi due anni scolastici e punta a potenziarne ulteriormente le possibilità creative, conferendo maggiore dinamicità e interattività alle idee e alle proposte di docenti e alunni.

L'idea di base è quella di ampliare gli orizzonti della narrazione fruita e agita, sia in termini di multidisciplinarietà che in termini di media e canali attivati nei processi di apprendimento e comunicazione. In questo modo il valore dello storytelling viene accresciuto dall'associazione con altri approcci e modelli didattici quali lo Universal Design for Learning e gli EAS (Episodi di Apprendimento Situato) che, insieme ad altre forme di didattica laboratoriale e cooperativa, costituiscono pratica pressoché consueta in classe e danno modo di fare della stessa un modello di sperimentazione, da condividere con altri Consigli di Classe per una più ampia ricaduta in senso orizzontale.

L'integrazione di cuffie, cassa e microfoni, insieme con la disponibilità dei notebook, aprono la strada a forme di storytelling ancora intentate a causa della maggiore complessità, progettuale e organizzativa, che portano con sé: modalità narrative come il podcast o la radio digitale, oltre a prestarsi bene a classi di età maggiore, come quella che abita l'aula in questione, forniscono l'occasione per trattare tematiche di attualità e cittadinanza, stabilendo non solo connessioni fra le discipline ma anche con il territorio e le realtà che costituiscono il contesto della scuola. La narrazione digitale di storie diventa così un momento per stabilire un

rapporto più diretto con il mondo che circonda i ragazzi e le ragazze, per riappropriarsi delle identità individuali e collettive, rinsaldando i legami e costruendo nuove cornici di senso.

### 3. Innovazioni metodologiche e obiettivi

- Digital storytelling e multiliteracies;
- Potenziamento delle abilità linguistiche di base (lettura, scrittura, ascolto, parlato) e delle abilità legate alla comunicazione digitale (tecniche del discorso e dell'argomentazione, appropriatezza e coerenza del lessico e delle sue strutture morfosintattiche);
- consolidamento e potenziamento delle competenze informatiche (utilizzo di strumenti hardware e software adeguati alle esigenze: notebook, microfoni, cuffie, mixer) e digitali;
- valorizzazione delle soft skills e della abilità sociali ed emotive (autonomia, empatia, capacità di adattamento, intraprendenza, responsabilità, gestione di piccoli conflitti e mediazione, collaborazione, resistenza allo stress, problem solving);
- sviluppo delle abilità cognitive e metacognitive (riflessione sui processi e apprendimento tramite modeling, pensiero critico e creativo, autoregolazione, processi strategici di monitoraggio e controllo, autovalutazione e valutazione tra pari);
- sviluppo delle competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale (creazione di loghi, grafiche e produzione di contenuti audio quali jingle e sottofondi).

Il gruppo di progetto

Gloria Sebastiani

Marcella Franzini

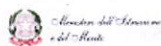
Beatrice Vespari



Gloria Sebastiani  
Marcella Franzini  
Beatrice Vespari

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA  
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via Roma, 1 – CASTELL'ARQUATO (PIACENZA) –

tel. e fax 0523/805167

Comuni di Castell'Arquato e Alseno

email: [pcic81500r@istruzione.it](mailto:pcic81500r@istruzione.it) – posta certificata : [pcic81500r@pec.istruzione.it](mailto:pcic81500r@pec.istruzione.it)

CODICE FISCALE 90008280332

## Ambienti di apprendimento innovativi - Relazione d'aula

Nome: “Aula audio-linguistica”

Aula (riferimento in planimetria): H

Collocazione: **Secondaria di Castell'Arquato**

Situazione attuale:



Descrizione precedente all'intervento:

L'aula è attualmente dotata di diciassette tavoli e altrettante sedute ad uso singolo e una cattedra. Sono inoltre presenti una lavagna magnetica bianca e un monitor interattivo a parete.

Descrizione dell'ambiente di apprendimento innovativo che sarà realizzato

### 1. Setting

- Arredo mobile già presente;



- connessione wi-fi già presente;
- *suite* Google Workspace for Education disponibile, tramite account personali forniti dall'istituto, per gli alunni e il personale docente;
- monitor digitale interattivo a parete già presente;
- 20 computer notebook 11.6" e 1 carrello di ricarica;
- 20 cuffie con microfono richiudibile.

## 2. Finalità didattiche

L'aula, situata a metà del corridoio e adiacente alla futura aula "Fucina delle storie 4.0" (aula I in planimetria) e al "Laboratorio di educazione ai nuovi media" (aula I in planimetria), è destinata ad accogliere una delle classi terminali della secondaria di primo grado di Castell'Arquato.

Essa si propone come spazio di interiorizzazione e consolidamento dei contenuti disciplinari legati in modo particolare all'ambito della comunicazione e dell'ascolto (lingua italiana, lingue straniere, discipline di studio), grazie al supporto di strumenti digitali quali i notebook e le cuffie con microfono richiudibile. Ciò a partire da proposte didattiche che abbiano come obiettivo la messa in campo dei saperi disciplinari, del repertorio linguistico e culturale di appartenenza così come delle culture e delle lingue studiate attraverso compiti mirati e di realtà, realizzazione cooperativa di prodotti multimediali, apprendimento per problemi. Richiedendo lavoro di squadra e fornendo maggiore stimolo alle occasioni di interazione autentica e produzione, tali attività agiscono sulla motivazione degli studenti e si configurano come un modo efficace per migliorare la competenza alfabetica funzionale e quella multilinguistica, nonché le competenze legate al lavoro di squadra, incidendo favorevolmente sulla personalizzazione didattica e sull'inclusione.

Le possibilità offerte dagli strumenti della *suite* di Google Workspace for Education d'Istituto, quali Gmail, Chat, Google Sites e Meet garantiscono forme di comunicazione sincrona e asincrona non solo tra i membri della classe, ma anche con alunni e alunne provenienti da altre scuole europee e internazionali, favorendo scambi a vari livelli, integrabili all'interno di progetti più ampi quali Erasmus+, cui l'Istituto ha aderito, o eTwinning. In questo modo, mentre l'insegnante assume il ruolo di regista e supporto nella costruzione della conoscenza, gli studenti vengono posti al centro di percorsi di studio significativi, diventando più autonomi e consapevoli dei processi di apprendimento in cui sono coinvolti e di cui risultano protagonisti.

## 3. Innovazioni metodologiche e obiettivi

- Creazione di momenti laboratoriali che favoriscano l'operatività e il learning by doing;

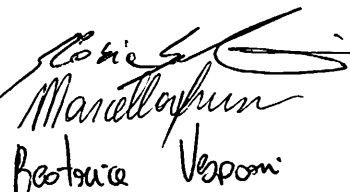
- promozione di una didattica attiva e collaborativa che faccia degli studenti i principali attori del proprio apprendimento, promuovendone la responsabilizzazione tramite l'intervento nelle scelte didattiche e nella cura degli spazi dell'aula;
- promozione di attività che coinvolgono l'oralità e l'ascolto (simulazione di certificazioni linguistiche, ascolto, lettura e creazione di audiolibri e/o di brani musicali, doppiaggio);
- consolidamento delle abilità comunicative, sociali ed emotive (empatia, efficacia, gestione di piccoli conflitti, collaborazione, responsabilità);
- sviluppo delle abilità cognitive e metacognitive (pensiero critico e creativo, autoregolazione, predizione, progettazione, processi strategici di monitoraggio e controllo, autovalutazione e valutazione tra pari);
- sviluppo delle competenze digitali;
- attività di valutazione tra pari e autovalutazione a partire dalla registrazione audio.

#### Il gruppo di progetto

Gloria Sebastiani

Marcella Franzini

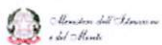
Beatrice Vesperi



The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Gloria Sebastiani', the second is 'Marcella Franzini', and the third is 'Beatrice Vesperi'. The signatures are written in a cursive style and are positioned to the right of their respective printed names.

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA  
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via Roma, 1 – CASTELL'ARQUATO (PIACENZA) –

tel. e fax 0523/805167

Comuni di Castell'Arquato e Alseno

email: [pcic81500r@istruzione.it](mailto:pcic81500r@istruzione.it) – posta certificata : [pcic81500r@pec.istruzione.it](mailto:pcic81500r@pec.istruzione.it)

CODICE FISCALE 90008280332

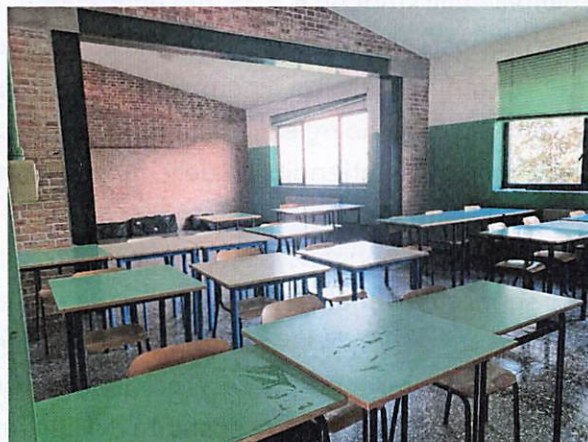
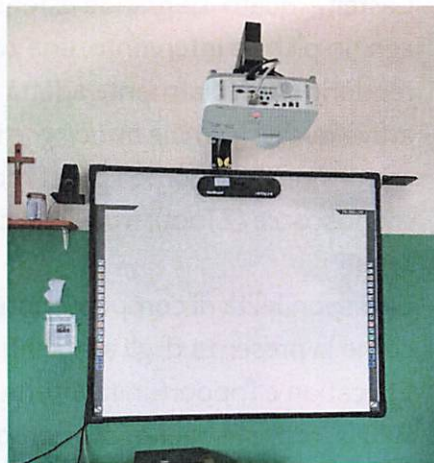
## Ambienti di apprendimento innovativi - Relazione d'aula

Nome: **Laboratorio di educazione ai nuovi media**

Aula (riferimento in planimetria): **I**

Collocazione: **Secondaria di Castell'Arquato**

Situazione attuale:



### **Descrizione precedente all'intervento:**

L'aula è attualmente dotata di ventitré tavoli e altrettante sedute ad uso singolo, una cattedra, una lavagna magnetica bianca, una LIM a parete e una cassa audio.

### **Descrizione dell'ambiente di apprendimento innovativo che sarà realizzato**

#### **1. Setting**

- Arredo mobile già presente;
- connessione wi-fi già presente;
- *suite* Google Workspace for Education disponibile, tramite account personali forniti dall'istituto, per gli alunni e il personale docente;
- monitor digitale interattivo con carrello;
- 1 contenitore curvo a 6 vani per libri;
- 1 contenitore curvo a 4 vani per libri;
- 10 pouff seduta morbida a cubo;
- 10 supporti di lavoro monoscocca ZTool.

#### **2. Finalità didattiche**

L'aula, situata alla fine del corridoio e adiacente ad altre classi del plesso, è destinata ad accogliere una delle classi seconde della secondaria di primo grado di Castell'Arquato. La grande estensione dell'aula, così come la possibilità di ricavare, con un piccolo intervento, una zona di lavoro libera dalla presenza dei tavoli, la rendono particolarmente adatta allo sviluppo di attività fondate su metodologie attive quali il *learning by doing* e il *cooperative learning*, grazie anche al supporto di arredi innovativi come i pouff morbidi facilmente ricollocabili e i supporti di lavoro monoscocca (ZTool), fruibili sia come piano di lavoro semplice che come sedute a terra.

La disponibilità di computer notebook recentemente acquistati per il plesso, così come la presenza di gli ambienti cloud e classroom in Google Workspace for Education e l'opportunità offerta dall'utilizzo di dispositivi personali in modalità BYOD, prevista dal Regolamento d'Istituto, accrescono le occasioni per lavorare sulle competenze digitali degli studenti e sulla loro educazione ai media. In questa direzione si collocano proposte di ricerca, lettura e analisi delle fonti ma anche di creazione originale di contenuti che, oltre a permettere ad alunne e alunni di potersi esprimere attraverso le tecnologie digitali, favorisce riflessioni e discussioni critiche intorno a tematiche quali l'attendibilità delle fonti, il diritto d'autore e le licenze d'uso su immagini e altre opere.

I due contenitori curvi porta libri pongono poi le basi per la creazione di una piccola biblioteca di classe di supporto all'alfabetizzazione digitale e all'educazione ai media, che non può avvenire se non in presenza di alunne e alunni allenati alla lettura autonoma e collettiva, promossa grazie a momenti e attività che favoriscano il piacere di leggere. La presenza costante dei libri rende più facile


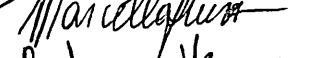



l'avvicinamento e la familiarizzazione con questi oggetti, che diventano elemento quotidiano, fruibile anche nei momenti di pausa. Questo spazio concreto è digitalmente aumentato grazie alla piattaforma di prestito digitale MLOL Scuola (Media Library on line), cui l'Istituto ha aderito nel corso dell'A. S. 2022/23 e che permette di fruire tramite supporto digitale di un catalogo molto vasto, composto di libri, audiolibri, giornali e quotidiani.

### 3. Innovazioni metodologiche e obiettivi

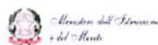
- Creazione di momenti laboratoriali che favoriscano l'operatività e il learning by doing;
- interventi atti a stimolare la *media literacy* e la *media education*;
- potenziamento delle abilità linguistiche di base (lettura, scrittura, ascolto, parlato) e delle abilità legate alla comunicazione digitale (tecniche del discorso e dell'argomentazione, appropriatezza e coerenza del lessico e delle sue strutture morfosintattiche);
- sviluppo delle abilità cognitive e metacognitive (riflessione sui processi e apprendimento tramite modeling, pensiero critico e creativo, autoregolazione, processi strategici di monitoraggio e controllo, autovalutazione e valutazione tra pari);
- sviluppo delle competenze legate alla collaborazione, al digitale, all'imprenditorialità e alla cittadinanza attiva.

Il gruppo di progetto

Gloria Sebastiani   
Marcella Franzini   
Beatrice Vespari 

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI SCUOLA  
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via Roma, 1 – CASTELL'ARQUATO (PIACENZA) –

tel. e fax 0523/805167

Comuni di Castell'Arquato e Alseno

email: [pcic81500r@istruzione.it](mailto:pcic81500r@istruzione.it) – posta certificata : [pcic81500r@pec.istruzione.it](mailto:pcic81500r@pec.istruzione.it)

CODICE FISCALE 90008280332

## Ambienti di apprendimento innovativi - Relazione d'aula

Nome: "Intrecci: aula collaborativa"

Aula (riferimento in planimetria): L

Collocazione: **Secondaria di Castell'Arquato**

### Situazione attuale:



### Descrizione precedente all'intervento:

L'aula è attualmente dotata di venti tavoli e altrettante sedute ad uso singolo, una cattedra, una lavagna tradizionale in ardesia e una lavagna magnetica bianca.

### Descrizione dell'ambiente di apprendimento innovativo che sarà realizzato

#### 1. Setting

- Arredo mobile già presente;
- connessione wi-fi già presente;

- *suite* Google Workspace for Education disponibile, tramite account personali forniti dall'istituto, per gli alunni e il personale docente;
- monitor digitale interattivo con carrello;
- 1 contenitore curvo a 6 vani per libri;
- 10 pouff seduta morbida a cubo;
- 10 supporti di lavoro monoscocca ZTool.

## 2. Finalità didattiche

L'aula, situata alla fine del corridoio e adiacente ad una delle uscite di emergenza del plesso, è destinata ad accogliere una delle classi seconde della secondaria di primo grado di Castell'Arquato. La presenza, accanto ai banchi tradizionali, di arredi innovativi, con pouff morbidi facilmente ricollocabili e supporti di lavoro monoscocca (ZTool), fruibili sia come piano di lavoro semplice che come sedute a terra, favorisce modalità di lavoro flessibili e aggregative che incoraggiano il lavoro collaborativo e incidono sullo sviluppo delle relazioni e delle competenze sociali, intervenendo sulla crescita sociale anche di quegli alunni che presentano Bisogni Educativi Speciali. Così pensato, il *setting* d'aula incoraggia le occasioni di interazione fra alunni e alunne, fra studenti e docenti, moltiplicando le possibilità di co-progettazione e di partecipazione diretta e attiva del gruppo classe alle scelte didattiche e alla cura degli spazi, che diventano luogo di benessere emotivo. Questi arredi, insieme alla presenza del contenitore curvo porta libri, permettono altresì l'allestimento di una zona di lettura e lavoro che, all'occorrenza, può configurarsi come area relax o decompressione, per venire incontro alle esigenze di quegli studenti che possono avere necessità di momenti distensivi gestibili all'interno dell'aula stessa.

Le dotazioni tecnologiche all'avanguardia, quali il monitor interattivo, così come la possibilità di fruire di computer notebook recentemente acquistati, collocati presso l'attuale Aula Magna in un carrello di ricarica a disposizione di tutte le classi del plesso, previa prenotazione da parte dei docenti, incrementano le potenzialità collaborative, integrandole con il digitale e rendendo l'esperienza di apprendimento ancor più interattiva. Inoltre, la possibilità di lavorare in ambienti cloud e classroom in Google Workspace for Education accrescono ulteriormente le occasioni di condivisione e approfondimento anche fuori dall'aula. Gli studenti diventano così protagonisti della ricerca, della creazione, della gestione e della condivisione dei contenuti, in un'ottica di maggiore personalizzazione didattica: gli strumenti digitali costituiscono un mezzo che facilita e sostiene l'espressione delle proprie abilità e dei propri talenti, per un orientamento a breve e lungo termine che formi i cittadini (digitali) del domani.

### 3. Innovazioni metodologiche e obiettivi

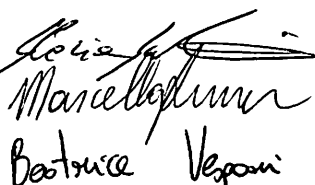
- creazione di momenti laboratoriali che favoriscano l'operatività e il learning by doing;
- promozione di una didattica attiva e collaborativa che faccia degli studenti i principali attori del proprio apprendimento, promuovendone la responsabilizzazione tramite l'intervento nelle scelte didattiche e nella cura degli spazi dell'aula;
- consolidamento delle abilità comunicative, sociali ed emotive (empatia, efficacia, gestione di piccoli conflitti, collaborazione, responsabilità);
- sviluppo delle abilità cognitive e metacognitive (pensiero critico e creativo, autoregolazione, predizione, progettazione, processi strategici di monitoraggio e controllo, autovalutazione e valutazione tra pari);
- sviluppo delle competenze digitali.

Il gruppo di progetto

Gloria Sebastiani

Marcella Franzini

Beatrice Vespari



Gloria Sebastiani  
Marcella Franzini  
Beatrice Vespari



# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Finanziata  
dall'Unione europea



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Italiadomani



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA  
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Via Roma, 1 – CASTELL'ARQUATO (PIACENZA) –

tel. e fax 0523/805167

Comuni di Castell'Arquato e Alseno

email: [pcic81500r@istruzione.it](mailto:pcic81500r@istruzione.it) – posta certificata : [pcic81500r@pec.istruzione.it](mailto:pcic81500r@pec.istruzione.it)

CODICE FISCALE 90008280332

## Ambienti di apprendimento innovativi - Relazione d'aula

Nome: **“Bottega d'arte digitale”**

Aula (riferimento in planimetria): P

Collocazione: **Secondaria di Castell'Arquato**

### Situazione attuale:



### Descrizione precedente all'intervento:

Attualmente l'aula viene utilizzata come laboratorio d'arte. È dotata di un arredo mobile e componibile composto da cinque tavoli da cinque/sei posti ciascuno con sedute ad uso singolo, un monitor da 65" a parete e un lavandino.

## Descrizione dell'ambiente di apprendimento innovativo che sarà realizzato

### 1. Setting

- Arredo mobile già esistente;
- monitor a parete già presente;
- connessione wi-fi già presente;
- suite Google Workspace for Education disponibile, tramite account personali forniti dall'istituto, per gli alunni e il personale docente;
- carrello di ricarica con 20 iPad.

### 2. Finalità didattiche

L'aula, situata nel piano interrato all'inizio di un corridoio, si affaccia al giardino di pertinenza della scuola, attraverso una vetrata con maniglione antipanico ed è di facile accesso per gli alunni di tutte le classi.

Essa è stata individuata come aula tematica di arte, utilizzabile, oltre che da tutte le classi del plesso nelle ore curricolari dedicate alla disciplina, anche come sede di laboratori di ambito artistico-espressivo, in dimensione verticale. L'ambiente, in parte già attrezzato in modo innovativo con monitor touch, verrà implementato con l'acquisto di 20 iPad riponibili nel relativo carrello di ricarica, puntando all'incremento coordinato delle competenze digitali e di quelle artistiche e creative.

Ribattezzata "Bottega digitale", essa si pone come obiettivo quello di essere luogo di sviluppo di abilità pratiche e operative in materia di consapevolezza ed espressione culturale, ponendosi all'intersezione di più ambiti quali l'arte, la tecnologia e l'italiano, secondo un approccio multidisciplinare che favorisce la collaborazione tra docenti. L'utilizzo della tecnologia e dei software, nonché la scelta di introdurre iPad, dotati di caratteristiche tecniche che li rendono particolarmente adatti al disegno, contribuiscono ad incrementare non solo le potenzialità espressive ma anche le occasioni di interazione e collaborazione tra compagni, così come la possibilità di suddivisione di ruoli e obiettivi da raggiungere. Lo stesso setting, che vede la composizione di isole di lavoro, costituisce un terzo aspetto rilevante: esso stimola in modo spontaneo i momenti di apprendimento tra pari, nei quali gli alunni possono osservare atteggiamenti e modalità di lavoro dei compagni, trattenendo gli aspetti più efficaci e costruendo al tempo stesso nuove relazioni sociali. Da non sottovalutare l'affaccio esterno diretto sul giardino della scuola, che può essere occasione di attività all'aperto.

### 3. Innovazioni metodologiche e obiettivi

- incremento di metodologie attive e collaborative (*learning by doing*, *cooperative learning*) che coinvolgano gli studenti nelle pratiche artistiche;
- attività di disegno digitale e di utilizzo di software per la creazione di manufatti artistici digitali;

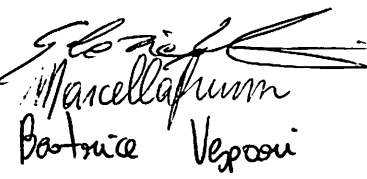
- attività di creazione di animazioni, fotoritocco e istruzioni/tutorial, condivisibili tramite Google Classroom, per realizzare prodotti personali;
- passaggio ad occasioni di verifica in formato digitale e interattivo.

Il gruppo di progetto

Gloria Sebastiani

Marcella Franzini

Beatrice Vespari



The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Gloria Sebastiani', the second is 'Marcella Franzini', and the third is 'Beatrice Vespari'. The signatures are written in a cursive, flowing style.