Allegato 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

LINGUA INGLESE

Classi I,II,III

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10
1. COMPRENSIONE ORALE	Non comprende o comprende in modo gravemente lacunoso messaggi orali.	Comprende il messaggio con difficoltà e non individua un numero sufficiente di informazioni.	Individua un numero sufficiente di informazioni e riconosce solo parole ed espressioni elementari.	Coglie globalmente il messaggio ma non riconosce sempre i dettagli specifici.	Coglie globalmente il messaggio selezionando un buon numero di dettagli specifici.	Comprende in modo quasi completo pur con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Comprende il messaggio senza difficoltà e i dettagli specifici.

2. COMPRENSIONE SCRITTA	Non comprende o comprende in modo gravemente lacunoso testi scritti.	Comprende il testo con difficoltà e non individua un numero sufficiente di informazioni.	Comprende il testo con una certa difficoltà ma individua un numero sufficiente di informazioni.	Coglie il significato globale del testo individuando le informazioni principali.	Comprende il testo nella sua globalità e individua un numero soddisfacente di informazioni.	Comprende e analizza il testo scritto in modo quasi completo.	Comprende e analizza il testo senza errori, individuando tutte le informazioni richieste e operando le eventuali inferenze.
3. PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Non espone o espone con grosse difficoltà. Non è in grado di interagire con uno o più interlocutori.	Espone in modo frammentario gli argomenti. Interagisce con difficoltà di comunicazione con frequenti errori.	Espone in modo sufficiente. Interagisce producendo frasi brevi e sufficientemente chiare, nonostante esitazioni e imprecisioni.	Espone in modo sostanziale. Interagisce con una certa sicurezza e una complessiva accuratezza.	Espone in modo quasi completo utilizzando frasi corrette e ben strutturate. Interagisce utilizzando frasi pressoché corrette.	Espone in modo completo utilizzando frasi corrette e ben strutturate. Interagisce in modo sicuro.	Espone in modo completo e approfondito utilizzando un ampio repertorio. Interagisce con sicurezza producendo messaggi personali.

4. PRODUZIONE SCRITTA	Non produce frasi o testi se non in modo molto scorretto sul piano lessicale e strutturale.	Produce frasi o testi in modo scorretto utilizzando un lessico inappropriato e approssimativo.	Produce frasi e testi semplici con lessico, strutture e funzioni accettabili anche se non sempre corretti.	Produce frasi o testi con adeguata pertinenza e coerenza anche se la trattazione è semplice.	*(Dato non presente nel sorgente)*	Produce frasi o testi esaudendo le richieste in modo abbastanza articolato.	Produce frasi o testi esaudendo le richieste in modo articolato.
5. CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE	Non conosce le funzioni e le strutture grammaticali affrontate e non è in grado di utilizzarle.	Possiede una conoscenza lacunosa e imprecisa delle funzioni e strutture di base.	Conosce in modo sufficiente le funzioni e le strutture più importanti.	Possiede una discreta conoscenza delle funzioni e delle strutture affrontate.	Possiede una buona conoscenza delle funzioni e delle strutture affrontate.	Conosce le funzioni e le strutture in modo quasi completo.	Conosce e utilizza tutte le strutture e le funzioni linguistiche apprese in modo completo.

6. CULTURA E CIVILTA'	Possiede una conoscenza molto lacunosa, frammentaria e approssimativa.	Possiede una conoscenza superficiale e frammentaria.	Conosce gli aspetti essenziali e, se guidato, opera confronti.	Possiede una discreta conoscenza e opera semplici confronti.	Possiede una buona conoscenza e opera confronti appropriati.	Possiede una conoscenza completa e sa operare confronti.	Possiede una conoscenza approfondita e propone confronti personali.

LINGUA SPAGNOLA

Classi I,II,III

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10
1. PRODUZIONE SCRITTA	Non riesce a produrre un testo comprensibile.	Testi frammentari; lessico molto limitato; difficile comprendere il messaggio.	Frasi isolate; molti errori; comprensione globale ancora possibile.	Testi brevi e poco dettagliati; errori frequenti; comprensione ancora possibile.	Testi semplici con errori ricorrenti; coesione non sempre garantita.	Testi chiari con qualche incertezza; errori limitati; struttura corretta.	Scrive testi coesi; lessico adeguato; pochi errori che non ostacolano la comprensione.
2. PRODUZIONE ORALE	Non in grado di esprimersi oralmente.	Produzione molto limitata; messaggio spesso incomprensibile.	Frasi minime e spezzate; difficoltà a esprimersi.	Comunicazione limitata; vocabolario ridotto; comprensione con sforzo.	Discorso comprensibile ma semplice; pause frequenti; errori ricorrenti.	Espressione fluida con qualche esitazione; errori occasionali.	Espone con chiarezza; buona fluidità; errori non impediscono la comunicazione.

3. COMPRENSIONE SCRITTA	Non comprende testi scritti semplici.	Comprende pochi elementi; interpretazioni spesso errate.	Comprende parole e frasi familiari.	Comprensione parziale; coglie solo informazioni evidenti.	Comprende il senso generale ma tralascia alcuni dettagli.	Buona comprensione, può avere difficoltà su lessico meno frequente.	Comprende testi cogliendo tutte le informazioni e dettagli.
4. COMPRENSIONE ORALE	Non comprende messaggi orali semplici.	Comprensione minima di singole parole già conosciute scandite lentamente.	Comprende parole isolate e istruzioni semplici.	Comprende alcune frasi familiari ma non il significato complessivo.	Comprende il tema generale ma tralascia dettagli.	Buona comprensione dei messaggi; qualche difficoltà con parlato veloce.	Comprende dialoghi chiari su temi anche non familiari.
5. USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI	Non possiede le strutture grammaticali di base.	Errori gravi e costanti; difficoltà a costruire frasi.	Uso limitato di alcune strutture più note.	Conosce solo le strutture di base; errori sistematici.	Strutture semplici con errori frequenti ma comprensibili.	Buon uso delle strutture; alcuni errori non sistematici.	Usa correttamente tutte le principali strutture studiate.

6. CULTURA E CIVILTA'	Nessuna conoscenza adeguata.	Ricorda pochi elementi e spesso in modo scorretto.	Conoscenze fortemente limitate e poco precise.	Conoscenze frammentarie; ricorda solo elementi principali.	Conosce informazioni basilari ma poco approfondite.	Buona conoscenza con qualche imprecisione.	Conosce chiaramente aspetti fondamentali della cultura ispanica.

ITALIANO

Classi I,II,III

Espressione orale

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10
1. PERTINENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	Mancanza di risposta o risposte non pertinenti, confuse, gravemente lacunose.	Risposte non sempre pertinenti e/o lacunose e confuse o superficiali	Risposte pertinenti ma essenziali	Risposte pertinenti e sostanzialmente esaurienti	Risposte pertinenti e complete	Esposizione pertinente e completa.	Esposizione pertinente, approfondita e con collegamenti autonomi.
2. PIANIFICAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	Incapacità di ordinare in modo logico i contenuti.	Risposte non sempre ordinate logicamente e coese.	Risposte semplici e ordinate solo seguendo un modello dato.	Risposte sostanzialmente ordinate, logiche e coerenti.	Risposte complete, logiche e coerenti.	Esposizioni autonome, esaurienti, logiche e coerenti.	Esposizioni autonome, esaurienti, logiche, coerenti e personali con capacità di effettuare collegamenti.

3. CORRETTEZZA FORMALE ESPOSITIVA E USO DEL LESSICO SPECIFICO	Estrema povertà lessicale e uso non appropriato del linguaggio.	Povertà lessicale e uso non sempre appropriato e/o ripetitivo del linguaggio.	Semplicità lessicale e scarso uso di sinonimi con prevalente uso di termini generici.	Pertinenza nell'uso dei termini ma presenza di alcune ripetizioni.	Varietà e pertinenza nell'uso dei termini.	Ricchezza e pertinenza del linguaggio.	Ricchezza, pertinenza e originalità del linguaggio e capacità di uso metaforico dei termini.
4. RIELABORAZIONE PERSONALE	Assenza di elaborazione personale e/o esposizione frammentaria e ripetitiva.	Esposizione mnemonica e ripetitiva.	Esposizione semplice ma corretta.	Esposizione sostanzialmente chiara e corretta.	Esposizione chiara e con presenza di alcuni collegamenti.	Esposizione molto chiara, dettagliata e personale con collegamenti.	Esposizione molto chiara, dettagliata e personale con collegamenti autonomi e approfondimenti.

Espressione scritta

Obiettivo	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**

1. PRODUZIONE DI TESTI COERENTI	Assenza di tecniche testuali.	Utilizzo scorretto e/o non adeguato delle tecniche testuali.	Uso limitato delle tecniche testuali.	Uso abbastanza adeguato delle tecniche testuali.	Uso appropriato delle tecniche testuali.	Padronanza delle tecniche testuali.	Uso efficace e creativo delle tecniche testuali.
2. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFO-SINTATTICA	Diffusi e gravi errori ortografici e morfo-sintattici.	Numerosi errori ortografici e morfo-sintattici.	Incertezze ortografiche e morfo-sintattiche.	Sostanziale correttezza ortografica e morfo-sintattica.	Correttezza ortografica e morfo-sintattica.	Padronanza ortografica e morfo-sintattica.	Sicura padronanza e uso espressivo in base al contenuto.
3. PROPRIETA' LESSICALE	Estrema povertà lessicale e uso non appropriato del linguaggio.	Povertà lessicale e uso non sempre appropriato e/o ripetitivo.	Semplicità lessicale e scarso uso di sinonimi; termini generici.	Pertinenza nell'uso dei termini ma presenza di alcune ripetizioni.	Varietà e pertinenza nell'uso dei termini.	Ricchezza e pertinenza del linguaggio.	Ricchezza, pertinenza e originalità del linguaggio e capacità di uso metaforico dei termini.

4. PERTINENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	Informazioni pertinenti ma lacunose, ripetitive e confuse.	Informazioni pertinenti ma superficiali e approssimative.	Informazioni pertinenti, sostanzialmente complete con qualche apporto personale.	Informazioni pertinenti, complete e con apporto personale.	Informazioni pertinenti, complete ed organiche con significativo apporto personale.	Informazioni pertinenti, complete, organiche ed esaustive; con significativo apporto personale.	Informazioni pertinenti alla richiesta, complete, organiche ed esaustive, con significativo apporto personale e creativo.
5. PIANIFICAZIONE E ORIGINALITA'	Mancanza di originalità; produzione non pertinente o coesa.	Scarsa originalità; salti logici e legami coesivi non corretti.	Limitata originalità e minima coesione.	Sostanziale originalità e legami coesivi corretti benché semplici.	Originalità e uso corretto dei legami coesivi.	Originalità e uso differenziato dei diversi legami coesivi.	Formulazione personale e ottima padronanza dei legami coesivi.

Conoscenze e competenze grammaticali

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10
1. CONOSCENZA DEI PRINCIPALI ELEMENTI DELLA GRAMMATICA	Non conosce, riconosce o sa analizzare i principali elementi della grammatica.	Scarsa conoscenza dei principali elementi della grammatica.	Conoscenza basilare dei principali elementi della grammatica.	Conoscenza sostanzialmente adeguata dei principali elementi della grammatica.	Conoscenza adeguata degli elementi della grammatica.	Conoscenza sicura degli elementi della grammatica.	Ottima conoscenza degli elementi della grammatica.

STORIA

Classi I,II,III

Obiettivi	4	5	6	7	8	9	10
1. PERTINENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	Mancanza di risposta o risposte non pertinenti, confuse, gravemente lacunose.	Risposte non sempre pertinenti e/o lacunose e confuse o superficiali.	Risposte pertinenti ma essenziali.	Risposte pertinenti e sostanzialmente esaurienti.	Risposte pertinenti e complete.	Esposizione pertinente e completa.	Esposizione pertinente, completa e approfondita e con collegamenti autonomi.
2. PIANIFICAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	Incapacità di ordinare in modo logico i contenuti.	Risposte non sempre ordinate logicamente e coese.	Risposte semplici e ordinate solo seguendo un modello dato.	Risposte sostanzialmente ordinate, logiche e coerenti.	Risposte complete, logiche e coerenti.	Esposizioni autonome esaurienti, logiche e coerenti.	Esposizioni autonome esaurienti, logiche, coerenti e personali con capacità di effettuare collegamenti.

3. CORRETTEZZA FORMALE ESPOSITIVA E USO DEL LESSICO SPECIFICO	Estrema povertà lessicale e uso non appropriato del linguaggio.	Povertà lessicale e uso non sempre appropriato e/o ripetitivo del linguaggio.	Semplicità lessicale e scarso uso di sinonimi con prevalente uso di termini generici.	Pertinenza nell'uso dei termini ma presenza di alcune ripetizioni.	Varietà e pertinenza nell'uso dei termini.	Ricchezza e pertinenza del linguaggio.	Ricchezza, pertinenza e originalità del linguaggio e capacità di uso dei termini specifici.
4. RIELABORAZIONE PERSONALE	Assenza di rielaborazione personale e/o esposizione frammentaria anche nella ripetitività.	Esposizione mnemonica e ripetitiva.	Esposizione semplice ma corretta	Esposizione sostanzialmente chiara e corretta.	Esposizione chiara e con presenza di alcuni collegamenti.	Esposizione molto chiara, dettagliata e personale con collegamenti.	Esposizione molto chiara, dettagliata e personale e con collegamenti autonomi e approfondimenti.

GEOGRAFIA

Classi I,II,III

Obiettivi	4	5	6	7	8	9	10
1. CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO	Conoscenza lacunosa e descrizione molto frammentaria e confusa degli elementi fisici e antropici dell'ambiente.	Conoscenza lacunosa e descrizione frammentaria degli elementi fisici e antropici dell'ambiente.	Conoscenza e capacità di descrivere i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente.	Conoscenza e capacità di descrivere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente.	Conoscenza e capacità di descrivere in modo accurato gli elementi fisici e antropici dell'ambiente.	Conoscenza e capacità di descrivere in modo accurato e preciso gli elementi fisici e antropici dell'ambiente.	Conoscenza e capacità di descrivere in modo molto accurato e dettagliato gli elementi fisici e antropici dell'ambiente.

2. ORIENTAMENTO E CAPACITA' DI RICONOSCERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DELL' AMBIENTE	Incapacità di orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Insicurezza nell'orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Accettabile orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.	Discreto orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.	Buono orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.	Ottimo orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.	Ottimo e sicuro nello spazio e sulle carte geografiche.
3. CONOSCERE E SAPER ACCOGLIERE GLI ASPETTI DELLE DIVERSE CULTURE	Rifiuto e chiusura nei confronti degli aspetti delle diverse culture.	Difficoltà nel conoscere e nell'accoglier e gli aspetti delle diverse culture.	Conoscenza superficiale e non interessata degli aspetti delle diverse culture.	Conoscenza e capacità di accogliere gli aspetti delle diverse culture.	Conoscenza sicura e interessata degli aspetti delle diverse culture.	Conoscenza sicura e molto interessata degli aspetti delle diverse culture.	Conoscenza disinvolta e molto interessata degli aspetti delle diverse culture.
4. USO DI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA, ANCHE DIGITALI	Uso non corretto di strumenti propri della disciplina.	Uso confuso di strumenti propri della disciplina.	Uso limitato ma corretto di strumenti propri della disciplina.	Uso di diversi strumenti propri della disciplina.	Uso sicuro di diversi strumenti propri della disciplina.	Uso disinvolto di diversi strumenti propri della disciplina.	Uso molto disinvolto diversi strumenti propri della disciplina.

ARTE E IMMAGINE

Classi I,II,III

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10
1. OSSERVARE E RIELABORARE LE IMMAGINI E I MESSAGGI VISIVI	L'alunno non riconosce le strutture del linguaggio visuale: non conosce la funzione espressiva dei codici visuali, non ha acquisito gli strumenti per comprendere i messaggi visivi proposti.	L'alunno, generalmente, non riconosce né interpreta le strutture del linguaggio visuale. Non conosce la funzione espressiva di quasi tutti i codici visuali. Generalmente non ha ancora acquisito gli strumenti per	L'alunno riconosce e interpreta alcune delle strutture del linguaggio visuale. Conosce la funzione espressiva di base dei codici visuali. Comprende generalmente i messaggi visivi proposti.	L'alunno riconosce e interpreta la maggior parte delle strutture del linguaggio visuale. Conosce la funzione espressiva della maggior parte dei codici visuali. Comprende generalmente i messaggi	L'alunno riconosce e interpreta quasi tutte le strutture del linguaggio visuale. Conosce la funzione espressiva di quasi tutti i codici visuali. Comprende i messaggi visivi proposti.	L'alunno riconosce e interpreta tutte le strutture del linguaggio visuale. Conosce la funzione espressiva di tutti i codici visuali. Comprende e interiorizza i messaggi visivi proposti.	L'alunno riconosce e interpreta tutte le strutture del linguaggio visuale. Conosce la funzione espressiva di tutti i codici visuali e approfondisce autonomamente le conoscenze. Comprende e interiorizza i

		comprender e i messaggi visivi proposti.		visivi proposti.			messaggi visivi proposti.

2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Mancata consegna dell'elaborato nei tempi richiesti.	L'alunno applica in modo insicuro tutte le tecniche grafiche proposte, il tratto è impreciso, non tiene conto delle proporzioni; utilizza il colore in maniera non ancora corretta, non padroneggia ancora i vari strumenti per stenderlo. Generalmente, ha difficoltà a utilizzare i materiali proposti e le	L'alunno applica in modo insicuro alcune tecniche grafiche apprese, il tratto è generalmente impreciso, non sempre tiene conto delle proporzioni; utilizza il colore in maniera non sempre corretta, non padroneggia ancora i vari strumenti per stenderlo. Generalmente, ha difficoltà a utilizzare i	L'alunno applica in modo quasi sempre sicuro le diverse tecniche grafiche apprese, il tratto è abbastanza preciso, sa tenere conto delle proporzioni; sa utilizzare il colore e i vari strumenti per stenderlo, con alcune imprecisioni. Sa utilizzare alcuni dei materiali proposti e le tecniche più consolidate	L'alunno applica in modo quasi sempre sicuro le diverse tecniche grafiche apprese, il tratto è per lo più preciso, sa tenere conto delle proporzioni; sa utilizzare il colore e i vari strumenti per stenderlo, con qualche imprecisione che non inficia l'insieme dell'elaborato. Sa utilizzare la	L'alunno applica in modo sicuro le diverse tecniche grafiche apprese, il tratto è preciso anche nei particolari, sa tenere perfettamente conto delle proporzioni; sa utilizzare il colore e i vari strumenti per stenderlo, con precisione. Sa utilizzare diversi materiali e diverse tecniche per modellarli.	L'alunno applica in modo sicuro e accurato le diverse tecniche grafiche apprese, il tratto è preciso anche nei particolari, sa tenere perfettamente conto delle proporzioni; sa utilizzare il colore e i vari strumenti per stenderlo, con precisione e sicurezza. Sa utilizzare diversi materiali e diverse tecniche per modellarli. Approfondisce autonomamen

		tecniche per modellarli.	materiali proposti e le tecniche per modellarli.	per modellarli. [47]	maggior parte dei materiali proposti e quasi tutte le tecniche per modellarli.		te stili e tecniche per riproporle nel lavoro scolastico.

3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno non riconosce e non espone il legame tra l'artista, l'opera, la corrente e il periodo storico. Non conosce e non espone i caratteri stilistici.	L'alunno riconosce alcune delle opere più famose degli artisti, ma non le ricollega alle rispettive correnti né al periodo storico. Non riconosce la maggior parte dei caratteri stilistici.	L'alunno riconosce le opere più famose degli artisti e li ricollega alla rispettiva corrente, senza approfondimento critico, fatica a collocarle nel periodo storico corretto. Riconosce alcuni caratteri stilistici.	L'alunno riconosce la maggior parte delle opere presentate e le ricollega agli artisti, al periodo storico e alle correnti rispettive, con alcune incertezze che però non inficiano in messaggio. Riconosce in generale la maggior parte dei caratteri stilistici.	L'alunno riconosce le opere presentate e le ricollega agli artisti, al periodo storico e alle correnti rispettive, presentando approfondimenti e collegamenti proposti in classe. Riconosce i caratteri stilistici in generale.	L'alunno riconosce le tutte le opere presentate e le ricollega agli artisti, al periodo storico e alle correnti rispettive, presentando approfondimenti e collegamenti ragionati. Riconosce i caratteri stilistici in modo corretto. Manifesta sensibilità per la salvaguardia dei beni artistici.	L'alunno riconosce le tutte le opere presentate e le ricollega agli artisti, al periodo storico e alle correnti rispettive, presentando approfondimenti e collegamenti ragionati in autonomia, anche tra differenti discipline. Riconosce i caratteri stilistici in modo sicuro e corretto. Manifesta sensibilità per la salvaguardia

							dei beni artistici.

4. ATTEGGIAMENTO E COMPORTAMENTO PERSONALE	L'alunno non espone alcuna considerazione sull'opera, sull'artista o sulla corrente; non partecipa alla lezione nemmeno se sollecitato, non consegna gli elaborati richiesti. Non porta il materiale necessario per la realizzazione dell'esercizio proposto.	L'alunno non espone considerazioni personali corrette sull'opera, sull'artista o sulla corrente; partecipa alla lezione solo se sollecitato ma si esprime utilizzando un linguaggio scorretto. Generalmente non ha con sé il materiale corretto per la realizzazione	L'alunno espone considerazioni personali generalmente corrette ma basilari sull'opera, sull'artista o sulla corrente; partecipa alla lezione solo se sollecitato ma si esprime utilizzando un linguaggio tecnico di base. Generalmente ha con sé il materiale corretto per la realizzazione	L'alunno, se sollecitato, espone considerazioni generalmente corrette sull'opera, sull'artista o sulla corrente; partecipa spesso alla lezione e si esprime utilizzando per lo più il linguaggio tecnico corretto. Ha generalmente con sé il materiale corretto per la realizzazione	L'alunno espone considerazioni corrette sull'opera, sull'artista o sulla corrente; partecipa alla lezione e si esprime utilizzando quasi sempre il linguaggio tecnico corretto. Ha generalmente con sé il materiale corretto per la realizzazione dell'esercizio proposto. Se richiesto, si propone di aiutare i	L'alunno espone considerazioni personali sull'opera, sull'artista o sulla corrente; partecipa alla lezione e si esprime utilizzando il linguaggio tecnico corretto. Ha sempre con sé il materiale corretto per la realizzazione dell'esercizio proposto. Se richiesto, si propone di aiutare i compagni in difficoltà.	L'alunno espone considerazioni personali ragionate in autonomia sull'opera, sull'artista o sulla corrente; partecipa alla lezione attivamente e si esprime utilizzando sempre il linguaggio tecnico corretto. Ha sempre con sé il materiale corretto per la realizzazione dell'esercizio proposto. Si propone autonomamente per aiutare i

		dell’esercizio proposto.	dell’esercizio proposto.	dell’esercizio proposto.	compagni in difficoltà.		compagni in difficoltà.

MATEMATICA

Classi I,II,III

Voto in decimi	Raggiungimento degli obiettivi 1. Conoscenze di regole, proprietà e procedimenti; 2. Capacità di operare negli insiemi numerici; 3. Capacità di comprendere e risolvere problemi; 4. Capacità di comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico
QUATTRO	- L'alunno non conosce o conosce in modo confuso e lacunoso regole, proprietà e procedimenti; [1] - non sa operare o opera in modo limitato negli insiemi numerici; [2] - non è in grado di formalizzare un problema; [3] - non sa comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico. [4]
CINQUE	- L'alunno conosce solo parzialmente regole, proprietà e procedimenti; [1] - opera in modo parziale anche in contesti semplici; [2] - sa formalizzare, ma non è in grado di risolvere un problema; [3] - comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo incerto. [4]
SEI	- L'alunno conosce regole, proprietà e procedimenti di base; [1] - opera in contesti semplici; [2] - formalizza e risolve semplici problemi; [3] - comprende ed utilizza il linguaggio in contesti semplici. [4]

SETTE	- L'alunno conosce regole, proprietà e procedimenti in modo adeguato; [1] - opera in modo corretto ma non sempre sicuro; [2] - formalizza e risolve problemi di media difficoltà; [3] - comprende ed utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato. [4]
OTTO	- L'alunno conosce in modo sicuro regole, proprietà e procedimenti; [1] - opera in modo corretto anche in contesti complessi; [2] - comprende e risolve problemi; [3] - comprende ed utilizza in modo sicuro il linguaggio specifico. [4]
NOVE	- L'alunno conosce in modo sicuro regole, proprietà e procedimenti; [1] - opera in modo corretto anche in contesti complessi; [2] - comprende e risolve problemi che presuppongono una rielaborazione personale; [3] - comprende ed utilizza in modo sicuro il linguaggio specifico. [4]
DIECI	- L'alunno conosce in modo sicuro e approfondito regole, proprietà e procedimenti; [1] - opera in modo corretto anche in contesti complessi; [2] - comprende e risolve problemi anche in contesti non noti; [3] - comprende ed utilizza in modo sicuro e completo il linguaggio specifico. [4]

SCIENZE

Classi I,II,III

Voto in decimi	Raggiungimento degli obiettivi 1. Individuare questioni di carattere scientifico; 2. Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni; 3. Saper applicare il metodo scientifico in semplici situazioni quotidiane; 4. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico.
QUATTRO	Comprende in modo frammentario testi dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
CINQUE	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
SEI	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
SETTE	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.

OTTO	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
NOVE	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.
DIECI	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.

MUSICA

Classe I

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10
1. 1. CAPACITA' DI ASCOLTO E UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA, COLLOCAZIONE STORICA E ANALISI MUSICALE DEI BRANI PROPOSTI	Dopo l'ascolto risponde in modo lacunoso e non coerente a domande relative ad aspetti generali dello stimolo proposto.	Dopo l'ascolto risponde in modo poco coerente e frammentario a domande relative ad aspetti generali dello stimolo proposto.	Messo di fronte ad un evento sonoro ne sa riconoscere la fonte e sa rispondere in modo poco accettabile a domande relative ad aspetti generali dello stimolo proposto.	Messo di fronte ad un evento sonoro ne sa riconoscere la fonte, distingue e descrive le caratteristiche di almeno un parametro del suono e risponde in modo accettabile a domande relative ad aspetti generali	Messo di fronte ad un evento sonoro ne sa riconoscere la fonte, distingue e descrive le caratteristiche di almeno due parametri del suono e risponde in modo coerente a domande relative ad aspetti generali	Messo di fronte ad un evento sonoro ne sa riconoscere la fonte, distingue e descrive le caratteristiche di almeno tre parametri del suono e risponde in modo preciso a domande relative ad aspetti generali dello stimolo proposto.	Messo di fronte ad un evento sonoro ne sa riconoscere la fonte, distingue e descrive le caratteristiche di tutti e quattro i parametri del suono e risponde in modo preciso e approfondito. Rielabora in modo autonomo le informazioni.

				dello stimolo proposto.	dello stimolo proposto.		

2. ESPRESSIONE MUSICALE E PERSONALE	L'esecuzione musicale risulta fortemente incerta sia dal punto di vista ritmico che melodico.	L'esecuzione musicale risulta incerta sia dal punto di vista ritmico che melodico.	Esegue semplici melodie con sufficiente correttezza ritmica e melodica.	Conosce la tecnica di base per l'utilizzo di strumenti e della voce. Sa eseguire semplici melodie con discreta correttezza.	Sa applicare idonee tecniche esecutive per l'esecuzione di melodie e canti.	Sa applicare giuste tecniche esecutive apportando anche alcuni semplici contributi personali per dare espressività.	Sa applicare correttamente le tecniche apportando contributi personali per dare espressività utilizzando un corretto fraseggio musicale.
3. INTERESSI MUSICALI E CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	Mostra un atteggiamento scorretto e poco interessato verso la disciplina.	Mostra una scarsa attenzione e un atteggiamento non sempre corretto verso la disciplina e le pratiche esecutive.	Mostra un sufficiente interesse verso la disciplina e un comportamento accettabile.	Mostra interesse verso la disciplina e un atteggiamento collaborativo e corretto.	Mostra buon interesse verso la disciplina, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora se guidato i contenuti proposti.	Mostra vivo interesse, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora in modo personale i contenuti proposti.	Mostra vivo interesse, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora in modo personale e autonomo i contenuti proposti.

4. CONOSCENZA E APPLICAZIONE DELLA NOTAZIONE MUSICALE	Non sa riconoscere le note del pentagramma e la durata relativa di suoni e pause.	Mostra molta difficoltà nel riconoscere le note sul pentagramma e la durata relativa di suoni e pause.	Riconosce seppur con qualche incertezza notazione e dinamiche.	Riconosce con discreta sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche.	Riconosce con buona sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche.	Riconosce con sicurezza note, durata e dinamiche. Sa eseguire autonomamente semplici melodie a prima vista con sufficiente correttezza.	Riconosce con sicurezza note, durata e dinamiche. Sa eseguire autonomamente melodie a prima vista con adeguata correttezza.

Classe II

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10

1. CAPACITA' DI ASCOLTO E UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA, COLLOCAZIONE STORICA E ANALISI MUSICALE DEI BRANI PROPOSTI	Dopo l'ascolto risponde in modo lacunoso e non coerente a domande relative al colore timbrico degli strumenti e non riconosce in una melodia il tema principale.	Dopo l'ascolto risponde in modo poco coerente e frammentario a domande relative al colore timbrico degli strumenti e non sa distinguere autonomamente il tema principale in una melodia.	Messo di fronte ad un evento sonoro sa riconoscere le caratteristiche essenziali relative al colore timbrico di alcuni strumenti, sa distinguere seppur con aiuto il tema principale di una melodia.	Messo di fronte ad un evento sonoro sa riconoscere le caratteristiche relative al colore timbrico di alcuni strumenti, sa distinguere con sufficiente autonomia il tema principale di una melodia.	Messo di fronte ad un evento sonoro sa riconoscere le caratteristiche relative al colore timbrico degli strumenti, sa distinguere con autonomamente il tema principale di una melodia.	Messo di fronte ad un evento sonoro ne sa riconoscere le caratteristiche relative al colore timbrico degli strumenti, individua i vari interventi, riconosce autonomamente il tema principale di una melodia identificando la fonte strumentale o vocale.	Messo di fronte ad un evento sonoro ne sa riconoscere le caratteristiche relative al colore timbrico degli strumenti e delle relative famiglie, individua i vari interventi, riconosce autonomamente il tema principale di una melodia identificando la fonte strumentale o vocale con considerazioni personali coerenti.

2. ESPRESSIONE MUSICALE E PERSONALE	L'esecuzione musicale (vocale e strumentale) risulta fortemente incerta sia dal punto di vista ritmico che melodico.	L'esecuzione musicale (vocale e strumentale) risulta incerta sia dal punto di vista ritmico che melodico.	L'alunno esegue semplici melodie con sufficiente correttezza ritmica e melodica.	L'alunno conosce la tecnica di base per l'utilizzo di strumenti e della voce. Sa eseguire melodie con discreta correttezza.	L'alunno sa applicare idonee tecniche esecutive per l'esecuzione di melodie e canti.	L'alunno sa applicare giuste tecniche esecutive per l'esecuzione di melodie e canti apportando anche alcuni semplici contributi personali per dare espressività al brano eseguito.	L'alunno sa applicare correttamente le tecniche musicali per l'esecuzione di melodie e canti apportando contributi personali per dare espressività al brano eseguito utilizzando un corretto fraseggio musicale.

3. INTERESSI MUSICALI E CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	L'alunno mostra un atteggiamento scorretto e poco interessato verso la disciplina.	L'alunno mostra una scarsa attenzione e un atteggiamento non sempre corretto verso la disciplina e le pratiche esecutive.	L'alunno mostra un sufficiente interesse verso la disciplina e un comportamento accettabile verso le pratiche esecutive.	L'alunno mostra interesse verso la disciplina e un atteggiamento collaborativo e corretto verso le pratiche esecutive.	L'alunno mostra buon interesse verso la disciplina, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora se guidato i contenuti proposti.	L'alunno mostra vivo interesse verso la disciplina, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora in modo personale i contenuti proposti.	L'alunno mostra vivo interesse verso la disciplina, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora in modo personale e autonomo i contenuti proposti.

4. CONOSCENZA E APPLICAZIONE DELLA NOTAZIONE MUSICALE	L'alunno non sa riconoscere le note del pentagramma e la durata relativa di suoni e pause.	L'alunno mostra molta difficoltà nel riconoscere le note sul pentagramma e la durata relativa di note e pause.	L'alunno riconosce seppur con qualche incertezza notazione e dinamiche.	L'alunno riconosce con discreta sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche.	L'alunno riconosce con buona sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche, usando proprietà di linguaggio adeguata.	L'alunno riconosce con sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche. Usa proprietà di linguaggio adeguate. Sa eseguire autonomamente melodie a prima vista con adeguata correttezza.	L'alunno riconosce con sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche. Usa proprietà di linguaggio adeguate. È in grado di eseguire autonomamente melodie a prima vista con correttezza operando spunti personali.

Classe III

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10
1. CAPACITA' DI ASCOLTO E UTILIZZO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA, COLLOCAZIONE STORICA E ANALISI MUSICALE DEI BRANI PROPOSTI	Dopo l'ascolto risponde in modo lacunoso e non coerente a domande relative alla forma del brano ascoltato.	Dopo l'ascolto risponde in modo poco coerente e frammentario a domande relative alla forma del brano ascoltato.	Messo di fronte ad un evento sonoro sa riconoscere sommariamente la forma del brano ascoltato.	Messo di fronte ad un evento sonoro sa riconoscere la forma del brano ascoltato, riconosce con la guida dell'insegnante le varianti di intensità.	Messo di fronte ad un evento sonoro sa riconoscere la forma del brano ascoltato, riconosce le varianti di intensità e semplici messaggi musicali (es. allegria, patriottismo, amore, ecc…).	Messo di fronte ad un evento sonoro sa riconoscere la forma del brano ascoltato, riconosce le varianti di intensità, i messaggi musicali trasmessi, con l'aiuto dell'insegnante distingue i tempi e gli andamenti.	Messo di fronte ad un evento sonoro sa riconoscere la forma del brano ascoltato, riconosce in modo autonomo le varianti di intensità, i messaggi musicali trasmessi, i tempi e gli andamenti.

2. ESPRESSIONE MUSICALE E PERSONALE	L'esecuzione musicale (vocale e strumentale) risulta fortemente incerta sia dal punto di vista ritmico che melodico.	L'esecuzione musicale (vocale e strumentale) risulta incerta sia dal punto di vista ritmico che melodico.	L'alunno esegue melodie con sufficiente correttezza ritmica e melodica.	L'alunno conosce la tecnica di base per l'utilizzo di strumenti e della voce. Sa eseguire melodie con discreta correttezza.	L'alunno sa applicare idonee tecniche esecutive per l'esecuzione di melodie e canti.	L'alunno sa applicare giuste tecniche esecutive per l'esecuzione di melodie e canti apportando anche alcuni semplici contributi personali per dare espressività al brano eseguito.	L'alunno sa applicare correttamente le tecniche musicali per l'esecuzione di melodie e canti apportando contributi personali per dare espressività al brano eseguito utilizzando un corretto fraseggio musicale.

3. INTERESSI MUSICALI E CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI	L'alunno mostra un atteggiamento scorretto e poco interessato verso la disciplina.	L'alunno mostra una scarsa attenzione e un atteggiamento non sempre corretto verso la disciplina e le pratiche esecutive.	L'alunno mostra un sufficiente interesse verso la disciplina e un comportamento accettabile verso le pratiche esecutive.	L'alunno mostra interesse verso la disciplina e un atteggiamento collaborativo e corretto verso le pratiche esecutive.	L'alunno mostra buon interesse verso la disciplina, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora se guidato i contenuti proposti.	L'alunno mostra vivo interesse verso la disciplina, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora in modo personale i contenuti proposti.	L'alunno mostra vivo interesse verso la disciplina, l'atteggiamento risulta corretto, rielabora in modo personale e autonomo i contenuti proposti.

4. CONOSCENZA E APPLICAZIONE DELLA NOTAZIONE MUSICALE	L'alunno non sa riconoscere le note del pentagramma e la durata relativa di suoni e pause.	L'alunno mostra molta difficoltà nel riconoscere le note sul pentagramma e la durata relativa di note e pause.	L'alunno riconosce seppur con qualche incertezza notazione e dinamiche.	L'alunno riconosce con discreta sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche.	L'alunno riconosce con buona sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche, usando proprietà di linguaggio adeguata.	L'alunno riconosce con sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche. Usa proprietà di linguaggio adeguate. Sa eseguire autonomamente semplici melodie a prima vista con sufficiente correttezza.	L'alunno riconosce con sicurezza le note sul pentagramma, la durata e le dinamiche. Usa proprietà di linguaggio adeguate. È in grado di eseguire autonomamente melodie a prima vista con adeguata correttezza.

TECNOLOGIA

Classi I,II,III

Obiettivo	4	5	6	7	8	9	10

1. CONOSCERE LE CONVENZIONI GRAFICHE, COMPRENDERE I TERMINI SPECIFICI, UTILIZZARE CORRETTAMENTE GLI STRUMENTI DA DISEGNO, RIPRODURRE IN SCALA I DISEGNI, RICONOSCERE E SAPER DISEGNARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE,RISOLVERE GRAFICAMENTE PROBLEMI DI GEOMETRIA PIANA E SOLIDA, CONOSCERE I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA, RAPPRESENTARE SOLIDI E FIGURE PIANE IN	Ha una conoscenza carente degli argomenti e dei processi del disegno tecnico e non è capace di analizzare e spiegare semplici operazioni grafiche; ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; non rispetta le consegne; mancata consegna	Conosce in modo parziale gli argomenti e i processi del disegno tecnico e realizza in modo carente le operazioni grafiche; rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto; non rispetta le consegne [4]	Messo di fronte ai vari problemi geometrici analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale con una conoscenza minima degli argomenti e delle procedure del disegno tecnico; realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficienteme	Messo di fronte ai vari problemi sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti degli argomenti e delle procedure del disegno tecnico e della geometria piana; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli	Messo di fronte ai vari problemi sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo degli argomenti e delle procedure del disegno tecnico e della geometria piana; realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli	Messo di fronte ai vari problemi sa spiegare i processi attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale; conosce gli argomenti e le procedure del disegno tecnico e della geometria piana; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con	Messo di fronte ai vari problemi sa spiegare i processi attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; conosce e si destreggia rielaborandoli gli argomenti e le procedure del disegno tecnico e della geometria piana; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza,

PROIEZIONE ORTOGONALE E IN ASSONOMETRIA	degli elaborati.		nte corretto; consegna non puntuale.	strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	scioltezza e proprietà.	precisione e proprietà.

2. CONOSCERE LE CARATTERISTICHE DELLE FORZE, LE PRINCIPALI MACCHINE SEMPLICI, I SISTEMI DI TRASFERIMENTO DELL'ENERGIA, IL FUNZIONAMENTO DELLE TURBINE E DEGLI ORGANI DI TRASMISSIONE. CONOSCERE STRUMENTI E MACCHINE DI USO COMUNE, CLASSIFICARLI E DESCRIVERNE LE FUNZIONI IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI	Ha una conoscenza carente degli argomenti e dei processi tecnologici e non è capace di analizzare e spiegare semplici processi e fenomeni; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico; non rispetta le consegne; mancata consegna degli elaborati.	Conosce in modo parziale e non sufficiente gli argomenti e i processi tecnologici e solo con l'aiuto del docente è capace di analizzare e spiegare semplici processi e fenomeni; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo; non rispetta le consegne e/o i tempi di consegna.	Messo di fronte ai vari processi analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale con una conoscenza minima degli argomenti; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto; consegna non puntuale.	Messo di fronte ai vari processi sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti degli argomenti e dei processi naturali e tecnologici; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	Messo di fronte ai vari problemi e processi sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo degli argomenti e dei processi naturali e tecnologici; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	Messo di fronte ai vari problemi sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale; conosce gli argomenti e le procedure dei processi naturali e tecnologici; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	Messo di fronte ai vari problemi sa spiegare i processi attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; conosce, si destreggia e rielabora gli argomenti e le procedure dei processi naturali e tecnologici; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il

							linguaggio tecnico.

3. CONOSCERE I TIPI DI ENERGIA E E LE FONTI DI ENERGIA, I PRINCIPALI PROBLEMI ENERGETICI E I SISTEMI DI SFRUTTAMENTO DELL'ENERGIA, PIANIFICARE LA SCELTA E L'UTILIZZO DELLE FONTI ENERGETICHE RINNOVABILI ED ESAURIBILI; CONOSCERE E ANALIZZARE LE CAUSE DI INQUINAMENTO SULL'AMBIENTE; IPOTIZZARE LE POSSIBILI CONSEGUENZE DI UNA DECISIONE O DI UNA SCELTA TECNOLOGICA RICONOSCENDO	Ha una conoscenza carente degli argomenti e dei processi tecnologici e non è capace di analizzare e spiegare semplici processi e fenomeni; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico; non rispetta le consegne; mancata consegna degli elaborati.	Conosce in modo parziale e non sufficiente gli argomenti e i processi tecnologici e solo con l'aiuto del docente è capace di analizzare e spiegare semplici processi e fenomeni; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo; non rispetta le consegne e/o i tempi di consegna.	Messo di fronte ai vari processi analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale con una conoscenza minima degli argomenti; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto; consegna non puntuale.	Messo di fronte ai vari processi sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti degli argomenti e dei processi naturali e tecnologici; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	Messo di fronte ai vari problemi e processi sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo degli argomenti e dei processi naturali e tecnologici; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	Messo di fronte ai vari problemi sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale; conosce gli argomenti e le procedure dei processi naturali e tecnologici; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	Messo di fronte ai vari problemi sa spiegare i processi attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; conosce, si destreggia e rielabora gli argomenti e le procedure dei processi naturali e tecnologici; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il

OPPORTUNITA' E RISCHI							linguaggio tecnico.

4. ATTEGGIAMENTO E COMPORTAMENTO PERSONALE	L'alunno non espone alcuna considerazione sugli argomenti trattati; non partecipa alla lezione nemmeno se sollecitato; non consegna gli elaborati richiesti. Non porta il materiale necessario per la realizzazione dell'esercizio proposto; mancata consegna degli elaborati	L'alunno non espone considerazioni personali corrette sugli argomenti trattati; partecipa alla lezione solo se sollecitato ma si esprime utilizzando un linguaggio scorretto. Generalmente non ha con sé il materiale corretto per la realizzazione dell'esercizio proposto; non rispetta le consegne	L'alunno espone considerazioni personali generalmente corrette ma basilari sugli argomenti trattati; partecipa alla lezione solo se sollecitato ma si esprime utilizzando un linguaggio tecnico di base; Generalmente ha con sé il materiale corretto per la realizzazione dell'esercizio proposto; consegna non puntuale	L'alunno, se sollecitato, espone considerazioni generalmente corrette sugli argomenti trattati; partecipa spesso alla lezione e si esprime utilizzando per lo più il linguaggio tecnico corretto. Ha generalmente con sé il materiale corretto per la realizzazione	L'alunno espone considerazioni corrette sugli argomenti trattati; partecipa alla lezione e si esprime utilizzando quasi sempre il linguaggio tecnico corretto. Ha generalmente con sé il materiale corretto per la realizzazione dell'esercizio proposto. Se	L'alunno espone considerazioni personali sugli argomenti trattati; partecipa alla lezione e si esprime utilizzando il linguaggio tecnico corretto. Ha sempre con sé il materiale corretto per la realizzazione dell'esercizio proposto. Se richiesto, si propone di aiutare i compagni in difficoltà	L'alunno espone considerazioni personali ragionate in autonomia sugli argomenti trattati; partecipa alla lezione attivamente e si esprime utilizzando sempre il linguaggio tecnico corretto. Ha sempre con sé il materiale corretto per la realizzazione dell'esercizio proposto. Si propone autonomamente di aiutare i

				dell'esercizio proposto	richiesto, si propone di aiutare i compagni in difficoltà		compagni in difficoltà

EDUCAZIONE MOTORIA

Classi I,II,III

La valutazione si basa sulla partecipazione all'attività e sul rendimento non solo inteso come pura capacità fisica, ma come impegno di lavoro per il raggiungimento degli obiettivi proposti. Inoltre, tiene conto di tabelle tecniche, test e prove pratiche specifiche della disciplina miranti a valutare l'evoluzione motoria acquisita durante il percorso formativo.

Voto	Raggiungimento degli obiettivi	Descrittori delle competenze e dei comportamenti
5 (CINQUE)	Obiettivo parzialmente raggiunto.	- Non ha ancora ben consolidato gli schemi motori di base. - Non sa applicare i fondamenti gesti tecnici e sportivi. - Non è in grado di applicare i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica. - Ha un ruolo marginale nel gruppo e non rispetta le regole. - L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono inesistenti.

6 (SEI)	Obiettivo raggiunto in modo essenziale.	- Utilizza in modo appena accettabile le capacità motorie nelle diverse attività. - Utilizza i vari gesti tecnici e sportivi in modo un po' incerto. - Applica solo se guidato i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica. - Lavora nel gruppo solo se sollecitato e fatica a rispettare le regole comuni. - L'impegno, l'interesse e la partecipazione non sono sempre regolari.
7 (SETTE)	Obiettivo conseguito ad un buon livello.	- Utilizza in modo adeguata le capacità motorie nelle diverse attività in situazioni semplici. - Utilizza in maniera adeguata i vari gesti tecnici e sportivi. - Applica in modo corretto i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica. - Rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. - L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono generalmente regolari.
8 (OTTO)	Obiettivo conseguito ad un livello più che soddisfacente.	- Utilizza in modo corretto le capacità motorie nelle diverse attività adeguandole a situazioni nuove. - È in grado di utilizzare vari gesti tecnici e sportivi in maniera valida. - Applica i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica. - Conosce, rispetta le regole e collabora nel gruppo. - L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono costanti.

9 (NOVE)	Obiettivo conseguito in modo soddisfacente.	- Utilizza in modo completo le capacità motorie nelle diverse attività adeguandole a situazioni complesse. - Padroneggia i vari gesti tecnici e sportivi in maniera completa. - Applica con sicurezza i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica. - Conosce, rispetta le regole e collabora nel gruppo. - L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono costanti e attivi.
10 (DIECI)	Pieno e completo raggiungimento dell'obiettivo.	- Utilizza con sicurezza e disinvoltura le capacità motorie nelle diverse attività adeguandole a situazioni complesse. - Padroneggia i vari gesti tecnici e sportivi in maniera eccellente. - Applica con consapevolezza i piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica. - Conosce, rispetta le regole e collabora nel gruppo avendo rispetto delle diversità. - L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono assidui e attivi.

RELIGIONE CATTOLICA o ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Classi I,II,III

GIUDIZIO	DESCRITTORI
NON SUFFICIENTE	L'alunno non espone considerazioni e non partecipa alla lezione nemmeno se sollecitato; spesso dimentica il quaderno e scrive su foglietti che sistematicamente smarrisce. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Anche le competenze di base vengono utilizzate in modo inadeguato. Il linguaggio utilizzato è spesso poco corretto.
SUFFICIENTE	L'alunno non espone considerazioni personali e partecipa alla lezione solo se sollecitato; non ha sempre con sé il quaderno di lavoro e fissa gli appunti su foglietti che talvolta smarrisce. Conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.

DISCRETO	L'alunno espone considerazioni personali generalmente corrette, ma ha bisogno di stimoli individuali per partecipare alla lezione. In genere ha con sé il materiale richiesto. Mostra una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati. Spesso sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.
BUONO	L'alunno espone considerazioni personali corrette, partecipa spesso alla lezione. Il materiale richiesto è di solito in ordine. Mostra una buona conoscenza degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Utilizza in maniera adeguata il linguaggio con alcune rielaborazioni personali.
DISTINTO	L'alunno espone considerazioni personali e partecipa attivamente alla lezione. Il materiale richiesto è sempre curato. Mostra una conoscenza molto buona degli argomenti affrontati. Sa utilizzare le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico.

OTTIMO	L'alunno espone considerazioni personali e partecipa costantemente alla lezione in modo attivo. Il materiale richiesto è sempre ben curato e talvolta arricchito con contributi domestici. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprimendo anche valutazioni personali. Sa effettuare sintesi corrette e personali, utilizzando un linguaggio specifico e accurato.

EDUCAZIONE CIVICA

Classi I,II,III

LIVELLO DI CONSAPEVOLEZZA	VOTO	DESCRITTORI (Conoscenze, Partecipazione, Responsabilità)	NUCLEI TEMATICI / INDICATORI
Non sufficiente	5	Rispetto agli argomenti trattati l'alunno/a ha conoscenze ancora frammentarie; dimostra scarsa capacità organizzativa e di partecipazione; il grado di responsabilità è ancora in via di sviluppo.	**COSTITUZIONE** **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** **CITTADINANZA DIGITALE**
Sufficiente	6	Rispetto agli argomenti trattati l'alunno/a ha conoscenze essenziali; dimostra sufficiente capacità organizzativa e di partecipazione; il grado di responsabilità è accettabile.	

Discreto	7	Rispetto agli argomenti trattati l'alunno/a ha conoscenze più che sufficienti; dimostra una discreta capacità organizzativa e di partecipazione; rielabora in modo organico ed esprime la propria opinione; il grado di responsabilità è adeguato.	
Buon livello	8	Rispetto agli argomenti trattati l'alunno/a ha conoscenze consolidate; dimostra una buona capacità organizzativa e di partecipazione; rielabora in modo appropriato ed esprime la propria opinione con buone argomentazioni; il grado di responsabilità è soddisfacente.	
Distinto	9	Rispetto agli argomenti trattati l'alunno/a ha conoscenze ben consolidate; dimostra una più che buona ed autonoma capacità organizzativa e di partecipazione; rielabora in modo personale, esprime la propria opinione mostrando capacità di collegamento; il grado di responsabilità è più che buono.	

Ottimo	10	Rispetto agli argomenti trattati l'alunno/a ha conoscenze complete e pienamente consolidate; dimostra un'ottima ed autonoma capacità organizzativa e di partecipazione; rielabora in modo personale ed originale, esprime la propria opinione dimostrando personali capacità di collegamento; il grado di responsabilità è ottimo.	