



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SCUOLA  
DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**  
Via Roma, 1 – CASTELL'ARQUATO (PIACENZA) - tel. e fax 0523/805167  
email: [pcic81500r@istruzione.it](mailto:pcic81500r@istruzione.it) - posta certificata : [pcic81500r@pec.istruzione.it](mailto:pcic81500r@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale 90008280332

## **REGOLAMENTO VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA**

**Approvato dal Collegio Docenti del 17 maggio 2022**

Dalle *Indicazioni Nazionali 2012 e la valutazione degli apprendimenti*

*“Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.*

*Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.*

*La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.*

*Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.*

*Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.”*

La verifica e la valutazione sono momenti diversi, ma complementari che servono per orientare il lavoro successivo ed eventualmente aggiustare l'azione didattica (effetto feedback).

Nel documento ministeriale si parla di valutazione che rappresenta, quindi, una dimensione importante dell'insegnamento perché incide notevolmente sulla **formazione della persona**, contribuisce a determinare la costruzione dell'identità negli alunni, può far crescere la fiducia in sé quale presupposto della realizzazione e della riuscita nella scuola e nella vita. Gestire bene la valutazione è un fattore di qualità dell'insegnante e della sua stessa azione educativa didattica. La verifica degli apprendimenti NON PUO' ESSERE considerata un mero strumento fiscale, finalizzato all'attribuzione di un voto.

**La valutazione è un'occasione per:**

- Conoscere i livelli di sviluppo e di apprendimento di ogni alunno
- Valorizzare ognuno nel modo più idoneo alle sue caratteristiche di apprendimento
- Aiutare ad affrontare i vari stadi della crescita collegati alle caratteristiche personali di ogni alunno

**La valutazione PUO' essere perciò:**

- **Sommativa**, che valuta la fine del percorso; serve per valutare il raggiungimento degli obiettivi programmati.
- **Formativa**, che fornisce informazioni durante il percorso di conoscenza, verifica il PROCESSO di apprendimento in itinere; è finalizzata a indirizzare e regolare la successiva attività didattica. **e DEVE ESSERE**
- **Autentica**, che valuta la padronanza di competenze reali.
- **Trasparente, controllabile**: pertanto è necessario esplicitare a priori

- OBIETTIVI
- TEMPI della verifica
- eventuali PUNTEGGI assegnati

- **Corresponsabile:** va stimolata la capacità di **AUTOVALUTAZIONE**

**L'insegnante con la sua azione deve concorrere al raggiungimento del SUCCESSO FORMATIVO, determinato da:**

livello di apprendimento raggiunto dall'alunno nelle diverse discipline,  
progressi ottenuti rispetto ai livelli di  
partenza, interessi manifestati e attitudini  
evidenziate,

**QUANDO viene effettuata:** viene effettuata nel corso dell'anno scolastico in momenti particolari:

- valutazione dei livelli di partenza (ottobre)
- valutazione intermedia del percorso di apprendimento in atto, comunicata attraverso le udienze generali o settimanali
- valutazione quadrimestrale (fine gennaio, giugno).

Il Collegio dei Docenti stabilisce di assegnare in sede di scrutinio il voto unico in pagella che sarà la risultante di prove scritte e orali, e, dove previsto, prove pratiche:

- Il numero minimo di verifiche in ogni quadrimestre per la valutazione di ciascuna disciplina è stato stabilito materia per materia come riportato nella "Tabella voto unico" approvata dal Collegio dei Docenti del 29/03/2021 che corredata il presente allegato;
- le prove scritte, comprese quelle utilizzate per la verifica di materie con solo orale, sono conservate agli Atti;
- la valutazione è espressa con un motivato voto coerente con i criteri e punteggi utilizzati
- le prove sono classificate con voto da 4 a 10;
- i voti di profitto scaturiscono da un complesso di prove corrette e valutate secondo i criteri che sono stati fissati e comunicati alla classe prima dello svolgimento delle prove stesse;
- il voto viene proposto al Consiglio di classe dall'Insegnante della materia sulla base di un congruo numero di prove svolte in classe durante il quadrimestre o l'intero anno, corrette e valutate sulla base di criteri prefissati;

#### **a) tabella dei voti**

**VD TABELLE ALLEGATE AL PTOF**

#### **b) Tabella del Voto Unico**

Negli scrutini finali di tutte le classi la valutazione dei risultati raggiunti è formulata in ciascuna disciplina mediante il **voto unico**.

Il voto, espressione di sintesi valutativa, si deve fondare su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti.

Il Collegio dei docenti ha fissato le tipologie di verifica, nel rispetto dei vincoli normativi e ha deliberato in modo tale che venga garantita un'adeguata pluralità di prove, in relazione alle "competenze, abilità, conoscenze" da valutare.

I dati raccolti mediante le verifiche delle varie discipline serviranno alla formulazione della valutazione globale dell'alunno.

Si dovranno tuttavia tener presenti altri elementi quali:

- i comportamenti nei confronti delle materie di studio
- il livello di partenza
- l'impegno
- l'applicazione
- le capacità individuali
- le condizioni socio-ambientali

**NB: le prove scritte saranno programmate possibilmente in GIORNI DIVERSI**

## DEFINIZIONE DELLE PROVE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO UNICO QUADRIMESTRALE

Disciplina	Classi	Prove per quadrimestre	Numero	Tipologia
RELIGIONE	Tutte le classi	ORALI o SCRITTE	<p><b>Prove formative:</b> in numero adeguato</p> <p><b>Prove sommative:</b> almeno 1 per quadrimestre</p> <p><b>Prove autentiche:</b> almeno una per quadrimestre</p>	<p>N.B. I docenti di IRC, tenuti ad esprimere la valutazione secondo la scansione dei giudizi insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo, valutano l'interesse, la partecipazione, il lavoro svolto sul quaderno di disciplina, il profitto con il quale gli alunni hanno seguito l'insegnamento</p> <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionario a risposte chiuse o aperte</li> <li>- Produzioni multimediali</li> <li>- Compiti autentici</li> <li>- Lavori di gruppo con esposizione orale del prodotto elaborato</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	Tutte le classi	PRATICHE	Almeno 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test oggettivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Test a tempo</li> <li>o Test a ripetute</li> <li>o Test a misurazione</li> </ul> </li> <li>- Percorsi</li> <li>- Circuiti a stazioni</li> <li>- Esecuzione di gesti tecnici</li> <li>- Situazioni di gioco</li> </ul>
		TEORICHE	<p><b>2 prove</b> Obbligatorie per gli studenti con esonero dall'attività pratica; a discrezione del docente per gli altri studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloqui orali</li> <li>- Prove scritte</li> <li>* Questionari a risposte aperte</li> <li>* Questionari a risposte chiuse</li> <li>* Questionari vero/falso</li> <li>* Approfondimenti tematici</li> </ul>
ARTE	Tutte le classi	ORALI/SCRITTE	Almeno 1	Interrogazioni o approfondimenti o produzioni multimediali. Verifiche scritte (cartacee o multimediali).
		PRATICO/GRAFICHE disegno	Almeno 1	Esercitazioni grafiche o pittoriche o plastiche utilizzando tecniche e materiali differenti.

MUSIC A	Tutte Le classi	ORALI:	Almeno 1	Interrogazioni, approfondimenti, produzioni multimediali.
		SCRITTE	Almeno 1	Verifiche scritte (cartacee o multimediali) relative ad argomenti di cultura musicale affrontati durante le lezioni.
		PRATICHE	Almeno 1	Uso di strumenti musicali o strumentario ritmico.

I NGL ESE  E  SECONDA LINGUA	Tutte le classi	SCRITTE	Almeno 2 per lingua inglese e almeno 1 per seconda lingua	<p><b>Prove strutturate relative a lessico, grammatica, funzioni e abilità. Tra le possibili tipologie di esercizi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* scelta multipla</li> <li>* Trasformazione</li> <li>* completamento</li> <li>* abbinamento,</li> <li>* domande con risposta aperta</li> </ul> <p>Prove semistrutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* traduzione da e verso la lingua di studio</li> <li>* produzione guidata</li> <li>* comprensione scritta e orale</li> <li>* dettato</li> <li>* produzione scritta</li> </ul>
		ORALI	Almeno 1	<p>La prova potrebbe consistere in: attività di interazione e produzione orale</p> <p>Presentazione di elaborati multimediali</p> <p>Verifiche orali sulle unità svolte e brani di civiltà</p>

ITALIANO	Tutte le classi	SCRITTE	Almeno 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>analisi/comprendimento/riassunto/riscrittura (eventualmente adottando punti di vista originali, ad esempio di un personaggio o di un oggetto)/commento di un testo espositivo/narrativo, letterario/non letterario;</li> <li>analisi, comprensione e commento di un testo poetico;</li> <li>produzione documentata (o non) di un testo espositivo/argomentativo (articolo di giornale, relazione); <ul style="list-style-type: none"> <li>tema descrittivo/narrativo/espressivo;</li> <li>tema argomentativo di ordine generale;</li> </ul> </li> <li>trattazione di un argomento letterario (eventualmente adottando punti di vista originali, ad esempio di un autore o un personaggio);</li> <li>trattazione di un argomento storico (eventualmente adottando punti di vista originali, ad esempio di un personaggio storico realmente esistito o immaginario); <ul style="list-style-type: none"> <li>simulazione di prove INVALSI;</li> </ul> </li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>esercizi di analisi morfologica e sintattica di parti del discorso, proposizioni semplici o complesse, testi letterari/non letterari.</li> <li>prove strutturate (questionari vero/falso e a scelta multipla; testi o frasi da completare; quesiti a risposta aperta).</li> </ul>
		ORALI	Almeno 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogazioni articolate in più fasi;</li> <li>- interrogazioni (domande rapide)/ interventi brevi ma significativi.</li> </ul>

S T O R I A  E	G E O G R A F I A	Tutte le classi	PROVE SCRITTE / ORALI	Almeno 2	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>prove strutturate</b> questionari vero/falso e a scelta multipla; testi o frasi da completare; quesiti a risposta aperta; carte geografiche e mappe mute;</li> <li>analisi e comprensione di fonti storiche o testi di argomento geografico.</li> <li>interrogazioni articolate in più fasi;</li> <li>interrogazioni (domande rapide)/ interventi brevi ma significativi.</li> </ul>
-------------------------------------	---	-----------------	-----------------------	----------	--

SCIENZE	Tutte le classi	ORALI/ SCRITTE	Almeno 2	<p>COLLOQUI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Verifiche orali</li> <li>* Elaborati tramite software</li> <li>* Lavori di gruppo che prevedono esposizione orale del prodotto elaborato</li> </ul> <p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove di tipo strutturato o semi strutturato, con</li> <li>* esercizi a risposta multipla</li> <li>* completamento</li> <li>* vero o falso</li> <li>* esercizi applicativi <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande aperte</li> </ul> </li> </ul>
		PRATICHE	Se possibile 1	* Relazioni di laboratorio/progetti/esperienze particolari

MATEMATICA	Tutte le classi	SCRITTE	Almeno 3	Esercizi/quesiti e problemi a risposta aperta Test INVALSI Test a risposta chiusa
		ORALI	Almeno 1	Colloquio con svolgimento di esercizi
INFORMATICA E TECNOLOGIA	Tutte le classi	SCRITTE	La valutazione prevede almeno 2 verifiche scritte, orali o pratiche	Verifiche scritte (domande aperte, vero/falso, risposta multipla, completamento, raggruppamento, associazione, ecc.) Esposizioni orali Approfondimenti Presentazioni di elaborati (grafici, multimediali, modelli, ecc.) Teoria e pratica del disegno geometrico Disegno geometrico e tecnico Progettazione e realizzazione di modelli, oggetti, elaborati informatici, ecc.
ORALI				
PRATICHE				