



festival del
**pensare
contemporaneo**

Scuole

Programma



Piacenza

21 ♦ 24 settembre 2023

LE SCUOLE PROTAGONISTE AL FESTIVAL DEL PENSARE CONTEMPORANEO

Un festival che guarda in particolar modo alle generazioni più giovani, a chi è protagonista della costruzione di un presente e un futuro più sostenibili e consapevoli.

Un programma dedicato agli attori e le attrici delle scuole di ogni ordine e grado, ricco di eventi e iniziative, per approfondire temi e linguaggi del Contemporaneo e affrontare le sfide che ci aspettano.

A Piacenza, dal 21 al 24 settembre, il Festival del Pensare Contemporaneo propone un palinsesto denso di **incontri** ed **esperienze laboratoriali** per acquisire conoscenze e competenze in modo innovativo. Il *Festival* si propone di essere uno spazio per stimolare il dialogo tra persone provenienti da diverse discipline e aree geografiche, al fine di fornire nuove prospettive e idee per affrontare le sfide - vecchie e nuove - della società contemporanea. L'obiettivo è quello di creare una nuova **piattaforma nazionale per l'innovazione e il pensiero critico**, che possa ispirare un futuro più sostenibile.

PROGRAMMA

Giovedì 21 Settembre

10:00 – 10:45 (Teatro Gioia)

Pensieri, servizi e altre visioni leggere

Riservato alle scuole dalle 10:00 alle 10:45 / aperto al pubblico dalle 11:30

A cura di **Unionservizi–Confapi** e **Manicomics Teatro**

/

Un coinvolgente racconto teatrale, arricchito da relatori e attori, che esplora la storia e l'evoluzione del settore terziario. Lo spettacolo delinea le diverse sfaccettature e attività dei servizi, trasmettendo anche notizie insolite e aneddoti reali. Un'occasione unica per scoprire le varie anime di questo settore vitale per il Paese.

Venerdì 22 Settembre

09:00 – 16:00 (Palazzo Gotico – Cappella Ducale)

A scuola con intelligenza... artificiale

Riservato a docenti, dirigenti scolastici e assistenti tecnici di ogni grado di scuola

A cura dell'Istituto "Benedetto Cairoli" di Vigevano

/

Evento di apertura del Festival del Pensiero Contemporaneo interamente dedicato alle scuole, con la partecipazione di centinaia di studenti e docenti provenienti da Piacenza e dalla sua Provincia, nonché da altre regioni italiane. Un'opportunità unica di condivisione, apprendimento e ispirazione, dove l'arte e l'educazione si uniscono per dare vita al pensiero contemporaneo in tutte le sue forme. L'evento coincide anche con la presentazione delle sfide dei laboratori di formazione per studenti e docenti che animeranno tutte le giornate del Festival.

L'evento di formazione è a cura dell'Istituto "Benedetto Cairoli" di Vigevano, Polo territoriale per la realizzazione di percorsi nazionali di formazione alla transizione digitale e per la diffusione della didattica digitale integrata, in favore del personale scolastico, proposti nell'ambito dei "progetti in essere" del PNRR Istruzione.

Per iscriversi:

<https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/es/a-scuola-con-intelligenza%E2%80%A6artificiale-aspetti-giuridici-etici-e-didattici>

Per informazioni: digitalschoolacademy@liceocairol.edu.it

09:30 – 11:00 (Palazzo Gotico)

La scuola e le arti per il pensare contemporaneo

Riservato a studenti, docenti e dirigenti scolastici di scuole di secondo grado

/

Evento di apertura del Festival del Pensiero Contemporaneo interamente dedicato alle scuole, con la partecipazione di centinaia di studenti e docenti provenienti da Piacenza e dalla sua Provincia, nonché da altre regioni italiane. Un'opportunità unica di condivisione, apprendimento e ispirazione, dove l'arte e l'educazione si uniscono per dare vita al pensiero contemporaneo in tutte le sue forme. L'evento coincide anche con la presentazione delle sfide dei laboratori di formazione per studenti e docenti che animeranno tutte le giornate del Festival.

10:00 – 12:00 / 14:00 – 16:00 (Palazzo Farnese – Aule didattiche)

Mestiere d'archeologo

Riservato a docenti e studenti di scuola primaria

A cura dell'**associazione Arti e Pensieri**

/

Fare l'archeologo è il sogno di tutti i bambini! Guidati da un vero professionista del settore, scopriremo innanzitutto che la terra sotto ai nostri piedi è fatta a strati, ognuno di un colore e di una consistenza diversa. L'archeologo è in grado di leggerli come le pagine di un libro che racconta le storie di uomini, donne e bambini vissuti prima di noi.

Attraverso una visita tematica ad alcune sale del Museo archeologico, in particolare quella in cui è esposta la ricostruzione di una stratigrafia, e grazie ai racconti di un vero archeologo, supportati da immagini e filmati, i partecipanti si caleranno nella realtà di un mestiere quasi "mitico".

Per iscriversi: didatticaartiepensieri@gmail.com

10:00 – 12:00 / 14:00 – 16:00 (Palazzo Farnese – Aule didattiche)

Coltivare dee

Riservato a docenti e studenti di scuola primaria

A cura dell'**associazione Arti e Pensieri**

/

Uno dei momenti più rivoluzionari della nostra storia, paragonabile per innovazioni all'era digitale che stiamo vivendo, è stato il Neolitico, quando abbiamo deciso di abbandonare la vita nomade di caccia e raccolta, praticata con successo per millenni, per metterci a produrre con le nostre mani, piegando per sempre la Natura e gli animali alle nostre leggi.

Il laboratorio per bambine e bambini prevede una visita guidata alla sezione preistorica dei Musei Civici di Palazzo Farnese, dove creeranno la loro dea della fertilità come veri agricoltori neolitici. Dopo aver incontrato tante e diverse dee madri, ricostruite a partire da esemplari originali, ciascuno sceglierà di dare forma alla propria, più o meno "abbondante", in base al raccolto che vuole ottenere. I partecipanti avranno stecchini, spatole e conchiglie per decorarle e soprattutto semi da inserire nella morbida argilla.

Per iscriversi: didatticaartiepensieri@gmail.com

11:30 – 24 settembre h 11:00 (Palazzo Farnese – Sala Pierluigi Farnese)

Cambiamenti climatici e acqua #waterhack

Riservato a studenti di scuola secondaria (numero chiuso)

/

Con il patrocinio dell'UNESCO World Water Assessment Programme (WWAP)

Riservato alle istituzioni scolastiche partecipanti alla "Open Call Scuole", consultabile online.

Laboratorio di co-progettazione a squadre, sul modello di hackathon, dedicato all'importanza dell'acqua come risorsa naturale da preservare e gestire in modo sostenibile nell'era dei cambiamenti climatici. Partendo dall'analisi delle recenti emergenze legate a inondazioni e siccità, tutti i partecipanti saranno chiamati a rispondere alle sfide poste nell'ultimo Rapporto sullo sviluppo idrico mondiale delle Nazioni Unite (UN WWDR 2023).

11:30 – 24 settembre h 11:00 (Palazzo Farnese – Museo Civico)

La scuola all'aperto incontra l'arte

Riservato a studenti di scuola secondaria (numero chiuso)

Riservato alle istituzioni scolastiche partecipanti alla "Open Call Scuole", consultabile online

/

Laboratorio di didattica outdoor per conoscere e raccontare i luoghi della città attraverso i nuovi linguaggi dell'arte. Tutti i partecipanti saranno chiamati a esplorare alcuni siti di interesse culturale della città di Piacenza, ricorrendo a strumenti innovativi di mappatura collettiva e partecipata per trasformare i dati territoriali raccolti in una produzione artistica contemporanea.

11:30 – 24 settembre h 11:00 (Palazzo Farnese – Sala 4 / Spazio mostre)

Immaginare il contemporaneo

Riservato a studenti di scuola secondaria (numero chiuso)

Riservato alle istituzioni scolastiche partecipanti alla "Open Call Scuole", consultabile online

/

Laboratorio per immaginare e co-progettare il prossimo Festival del Pensare Contemporaneo, dando voce alle istanze e alle aspirazioni di studentesse e studenti per generare nuove idee e raccomandazioni da mettere al centro dell'organizzazione della edizione del 2024.

16:00 – 18:00 (Palazzo Farnese – Cappella Ducale)

Toccati dalla musica: educare con e alla musica

Riservato a docenti di ogni grado di scuola e docenti di musica

A cura del **Quarto Circolo Didattico di Piacenza**

/

"Toccati dalla musica" si propone di stimolare la riflessione circa la valenza pedagogica della dimensione "sonora" all'interno delle scuole. Sono tanti e diversi i modi attraverso cui è possibile proporre il contatto con la musica: ascoltandola, interpretandola, facendola nascere; ma, affinché tale contatto non rischi di ridursi a un "addestramento", non bisognerebbe davvero rinunciare a nessuno di essi. Per questo è indispensabile continuare a riflettere sugli obiettivi, i contenuti e le metodologie d'insegnamento, senza rinunciare, nel contempo, alla continua sperimentazione e al confronto tra esperienze didattiche che, pur tra loro diverse, possano almeno ritrovarsi a condividere alcuni principi generali.

Intervengono:

Paolo Perezani, filosofo, compositore, docente di composizione presso il Conservatorio di Musica di Mantova

Alessandra Anceschi, docente scuola secondaria di primo grado, direttrice della rivista di cultura e pedagogia musicale "Musica Domani"

Jhonny Gomez Torres, esperto di direzione orchestre infantili Sistema Abreu, fondatore Coro Manos Blancas, direzione artistica orchestra "CinqueQuarti"

Per iscriversi: <http://bit.ly/3rTMPqZ>

18:30 – 19:30 (Palazzo Farnese – Cortile)

Concerto orchestra Cinquequarti

Aperto al pubblico

/

Il progetto "Dalla classe all'orchestra" è nato nel 2013 alla scuola "Caduti sul Lavoro" del Quarto Circolo Didattico di Piacenza. I laboratori orchestrali si svolgono in orario scolastico, sono interamente gratuiti e si ispirano fortemente a "El sistema" venezuelano del maestro Abreu. Anno dopo anno il progetto è cresciuto ed è divenuto più articolato: nel 2022, con il sostegno della Fondazione di Piacenza e Vigevano, è nata la rete "Dalla classe all'orchestra" che comprende oggi sette scuole e offre ai bambini e ai ragazzi la possibilità di condurre lo studio strumentale dalla scuola primaria alla scuola secondaria. Cuore del progetto di rete, a cui ha aderito anche il Conservatorio di Musica Giuseppe Nicolini di Piacenza, è oggi la grande orchestra "CinqueQuarti" in cui suonano più di 200 tra bambini e ragazzi, sotto la direzione artistica del maestro venezuelano Jhonny Gomez Torres e la guida di numerosi maestri di musica.

L'orchestra si esibirà per la prima volta nel suggestivo cortile di Palazzo Farnese.

Sabato 23 Settembre

09:00 – 18:00 (Palazzo Farnese – Cappella Ducale)

Decodificare il futuro: esplorando il pensiero computazionale e il coding oltre i confini

Riservato a docenti, dirigenti scolastici e assistenti tecnici di ogni grado di scuola

A cura dell'Istituto "Benedetto Cairoli" di Vigevano

/

Un corso all'avanguardia che spinge i confini dell'apprendimento, "Decodificare il Futuro" ti immergerà nel mondo affascinante del pensiero computazionale e del coding. Attraverso un mix dinamico di teoria e pratica, esplorerai le potenzialità di ambienti open source gratuiti, lavorando su esempi tangibili che svelano le "idee potenti" sottostanti: concetti scientifici, matematici e informatici. Scoprirai non solo il "come," ma anche il "cosa," dietro il processo. Metodologicamente, ti addentrerai nelle radici emozionali dell'apprendimento, rivelando come assorbire conoscenza attraverso la programmazione informatica.

Per iscriversi:

<https://scuolafutura.pubblica.istruzione.it/es/decodificare-il-futuro-esplorando-il-pensiero-computazionale-e-il-coding-oltre-i-confini>

09:00 – 18:00 (Palazzo Farnese)

Il giardino sognato

Riservato alla fascia d'età 6-12, max. 20 partecipanti

A cura dell'associazione **Arti e Pensieri**

/

Una giornata al confine tra civiltà e natura immersi nelle magnifiche architetture di Palazzo Farnese, sognando il giardino immaginato dalla giovane sovrana Margherita come filtro tra lo spazio urbano e lo spazio naturale, selvaggio e 'anarchico' rappresentato dal fiume.

I partecipanti al laboratorio saranno guidati in visita al magnifico plastico ligneo e alla ricostruzione virtuale del giardino di Palazzo Farnese, con i suoi parterres simmetrici definiti da basse siepi e il fondale scenografico d'architettura vegetale con fontane, specchi d'acqua, statue e rampe di scale. Dal loggiato del Palazzo, poi, i partecipanti godranno la vista sul Po immaginando i giardini sognati dalla duchessa Margherita. Infine, nel laboratorio "Progetta il tuo giardino delle delizie", allestito nello spazio verde del fronte nord del Farnese, si improvviseranno 'Vignola' proprio nel luogo che avrebbe dovuto accogliere il giardino all'italiana.

Per iscriversi: didatticaartiepensieri@gmail.com

Domenica 24 Settembre

11:30 – 13:30 (Laboratorio Aperto Piacenza - ex Carmine)

Dalla scuola al mondo, nuovi pensatori contemporanei

Aperto al pubblico

/

Un momento di ispirazione e creatività prende vita durante l'evento di presentazione dei risultati dei tre laboratori di co-progettazione studentesca del Festival del Pensare Contemporaneo. In questa occasione unica, le idee e le visioni generate prendono forma e vengono condivise con la città. L'ex Chiesa del Carmine sarà la suggestiva cornice per questo momento di condivisione, dove le idee prenderanno vita davanti agli occhi di tutti, dimostrando quanto il pensiero contemporaneo dei giovani possa plasmare il futuro.

Per informazioni sul Programma Scuole del Festival:
scuole@pensarecontemporaneo.it